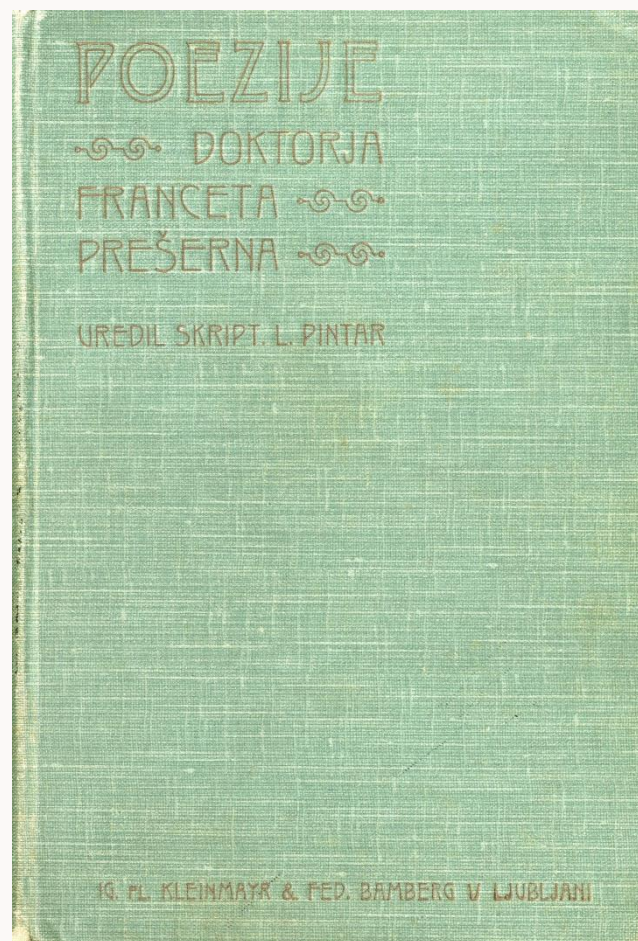


Izvod literarnega zgodovinarja, prešernoslovca, pisatelja in jezikoslovca **Toma Zupana** z njegovimi beleškami; 10. 10. 1931, Okroglo.

**PREŠEREN, France**

Dóktorja Francéta Prešérna poezije / uredil L. Pintar. - V Ljubljani : I. Kleinmayr & F. Bamberg, 1901. - IV, 212 str. ; 18 cm

Rokopisna zbirka Narodne in univerzitetne knjižnice: **RR 512326**



~~Prebiral sem ga stokrat - A ne enkrat ne:~~  
da bi me ne bila presenetila nova resnica,  
ki sem jo soproj zobjel iz pričujočega tako  
malega vezja - kakor je velik ta, ki ga  
je vklesal svojemu malemu narodu.

~~Ofrajgo, sobota 10/10 1931 -~~

# DÓKTORJA FRANCÉTA PREŠÉRNA POEZIJE

144. 142 Sem dólgo upal in se bal,  
171. Slovo sem <sup>up</sup>upu, strahu dal;  
Srce je prazno, srečno ni,  
Nazaj si up in strah želi.

UREDIL SKRIPT. L. PINTAR.

215358



*Prešernove poezije, 1. izd. 1897.  
Izpopravljen in izdan 1896.*

NATISNILA IN ZALÓŽILA LETA 1901 ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

IG. PL. KLEINMAYR & FED. BAMBERG V LJUBLJANI.

A. 2929.  
C. Fupar.

\* Po Vaših smetih  
konstantanjah naj bi torej slavanska narava izgubila 4 svoje  
kulturne in živčne placentice = teke krvi - Rusine = Slovake +  
Florence: tam itim naj bi bila, ob prenehanju znamenja otroviravne  
gripe 96 otrogov, RAZLIČNE POEZIJE.  
môjnost govornih kulturno  
tam itim naj bi bila vsajeno, kajati "t" to se  
pravi ostajati v neuskotit

### Bahači čvetero bôlj množnih Slave rodov.

Čeh, Poljâk in Ilîr, Rús svôj 'zobráziti jêzik,  
Njih le mogóčni ga ród ima pravico pisát';  
Béli Hrovât, Rus'njâk ne, Slovák ne, s Slovénici  
ne drúgi,

Têm gre, Sláve pesôm, lájati, táce lizát'. 1914 = 1918 (!)

Naj Prešern je opazil s temi besedami parskartino  
florence - ki naj jim ne bôle, maloga, nego kajati in tace lizat.

### Naróbe Katón.

Od drúgih mánjši in častên mánj ród je slovénski,  
Lákota dnárja, časti vlêče pisárja drugám. 191  
Victrix causa Diis placuit, sed victa Catoni;  
Stánko Slovéncev vskòk, Vráz si naróbe Katón. 1917, 1918

### Pričujoče poezije.

Smé nékaj nas, kër smo Prešérnovi, bití prešérnih; 207-53  
Pésem káže dovôlj, kâk je naš ôče kroták.

\* Radi napovor,  
Ja se polagoma približujem svoj Angerem - to se oprizeli  
slavstva pod matija najbo, Razlag kotvob = javljanje in drugi.  
Danes naj ajati tace neopre se  
res pravi, kajati in tace lizat.  
nako je Prešern je pres 90 let  
opazil tako ilirstvo. 29. 11. 1918  
oblecen okaga naroda je pokazala, Ja a  
lahko tudi najhen narod 2. art. 1. in 2.  
napovor postvari visoko kulturo. Esi  
sno reude florence v slov. slov. in slov.  
gudri presveti prekosih lîc v Slovate.  
Tako se torej ni varul svetec, no je  
pisal (florence, 1850 st 16)... Ja je  
takova poguba samih sebe in tudi  
zobrazjenj našega naroda krotiva  
Dr. A. Trojnik Don o svet  
1922, 138



nitko priko nazo. Poet se, Inf. je primere in oblike  
tudi v naslednjem  
\* kakov Ja si vladal rano  
figon, D. 11. 1921, 47

\* v zlatih črkah - pesede  
pomenijo toliko, kakor v pepete bogatih, no zlato  
žarečih perzih se bo brala - kakor v zlatih črkah troja slava  
figon 1921, 47 (cf. pag. 123)

### GAZELE.

Graf Kretka, 143 1832 so gazele nastale

1.

124 <sup>58</sup> Pesem môja je posoda tvôjega imena, <sup>trij z malj</sup>  
Môjega srca gospoda, tvôjega imena; <sup>širko 6</sup>  
V nji bom med slovenske brate sladki glas

zanesel  
Od zahoda do izhoda tvôjega imena;

124. 110. 117 Na posodi v zlatih črkah slava se bo brala  
Od naróda do naróda tvôjega imena;

123 Z nje svitlôba bo gorela še takrát, ko bova  
Unstran Káronov'ga broda, tvôjega imena.  
Bôlj ko Dêlije, Korine, Cintije al Lavre

125 Bi biló pozabit' škoda tvôjega imena. (124)

\* opazko -  
Čebelici 19 (1833): Lepôte, ki so jih ljubili in  
"prepevali" perzi: Gibul, Ovid, Propertij in Petrarko  
Prof. Grafenauer -  
v prof. Binega  
pisnu, 22/2/18

\* gazele so ena famo  
v dast in slavo zlatih črk imena Primere Julije. so  
iz sedmerih delov sestavljena pesen -  
Prešeren.  
gazele so 1<sup>st</sup> venec; zato bi smetnemu venec  
1. tako perzi tudi 2<sup>st</sup> venec 70. D. 11. 1921 - 211  
Dr. Pintar, 1921 -  
st. 210

Čebulova Delija - Ovidova Korina - Propertijeva Cintija  
Petrarkova Lavra. Primeri Dantejova Beatrika Kidrič G. 200, 631