

### III. ZNAČNICE

#### Uvodna opomba

Značnica je dostopni element vpisa, ki služi kot glavni element za razvrščanje, če so vpisi urejeni po abecedi.

Glede na pariška načela je potrebno za vsakega individualnega/korporativnega avtorja oblikovati enotno značnico, ki omogoča, da na enem mestu najdemo vsa dela istega avtorja.

Pravilnik P. Kalana *Abecedni imenski katalog* iz leta 1967 (AIK67) opredeljuje značnico kot »eno ali več besed, po katerih so katalogni vpisi razvrščeni«, *Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga* E. Verone (PPIAK) kot »besede, ki v abecednem katalogu določajo mesto kataložnega vpisa«, anglo-ameriški pravilnik (AACR2R) pa kot »ime, besedo ali besedno zvezo na začetku kataložnega vpisa, ki služi kot dostopni element«.

#### Pravilniki in priročniki za oblikovanje značnic

V Sloveniji smo uporabljali doslej v ta namen v smiselni kombinaciji ustrezna določila iz dveh priročnikov, ki temeljita na pariških načelih:

- E. Verona: *Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga*. Dio 1, *Odrednice i redalice*. Zagreb : HBD, 1986
- P. Kalan: *Abecedni imenski katalog*. Nova izd. Ljubljana : DBS : NUK, 1967

Splošnega priročnika za katalogizacijo s formalno mednarodno veljavo ni. Zaradi široke uporabe v svetu so pomembna še angloameriška pravila:

- *Anglo-American cataloguing rules*. 2<sup>nd</sup> ed., 1998 revision. Chicago : ALA, 1998

V okviru IFLE so nastali specializirani priročniki, ki povzemajo pariška načela in ustaljeno prakso pri izbiri in določanju značnic:

- *Anonymous classics : a list of uniform headings for European literatures*. London : IFLA, 1978
- *Form and structure of corporate headings*. London : IFLA, 1980 (Slov. prevod: *Oblika in struktura korporativnih značnic*. Ljubljana : NUK, 1998)
- *List of uniform headings for higher legislative and ministerial bodies in European countries*. London : IFLA, 1979
- *List of uniform titles for liturgical works of the Latin rites of the Catholic Church*. London : IFLA, 1975
- *Names of persons : national usages for entry in catalogues*. 4<sup>th</sup> revised and enlarged ed. München : Saur, 1996

Poleg že omenjenih pravilnikov in specializiranih priročnikov so za oblikovanje enotnih značnic priporočljivi med drugim še naslednji viri:

- Slovenska bibliografija. Ljubljana : NUK, 1947-
- Slovenski biografski leksikon. Ljubljana : Zadružna gospodarska banka : SAZU, 1925-1991
- Primorski slovenski biografski leksikon. Gorica : Goriška Mohorjeva družba, 1974-1994
- *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987-
- *PIRS : poslovni imenik Republike Slovenije*. Ljubljana : Slovenska knjiga, 1992-
- *Yearbook of international organizations*. München : Saur, 1948-
- *Zakon o državni upravi, vladi in ministrstvih*. Ljubljana : Uradni list Republike Slovenije, 1995
- *Names of states*. London : IFLA International Office for UBC, 1981
- *Šematizem ljubljanske nadškofije v letu mednarodnega priznanja samostojne Slovenije*. Ljubljana : Nadškofijski ordinariat, 1993
- *Norme per il catalogo degli stampati*. Città del Vaticano : Biblioteca apostolica Vaticana, 1930 (2a ed. 1939; 3a ed. 1949)

## 13 OSEBNA ZNAČNICA

### 13.0 Uvod

#### 13.0.1 Slovenski avtorji

**PPIAK**  
85/1; 86/1

Za slovenske avtorje velja, da je enotna značnica za določeno osebo lahko načeloma samo ena, tudi če avtor uporablja različna imena, npr. za različne vrste avtorstva in/ali različna področja ustvarjanja. Za variantne oblike izdelamo kazalke. Pri določanju enotne značnice uporabljamo podatke v nacionalni bibliografiji in drugih splošnih priročnikih (enciklopedije, biografski leksikoni itn.).

*Ne velja*  
**PPIAK**  
85/1; 96/4  
*Velja*  
**AACR2R**  
22.2B2/2B3  
**ZBDS-AIK**

**Izjemoma** dopuščamo več enotnih značnic za eno osebo le, če avtor ne dovoli, da za katalog ali bibliografijo uporabimo pravo ime. V takih primerih ne uporabljamo PPIAK, temveč AACR2R, torej oblikujemo enotno značnico iz imena, navedenega na publikaciji oz. v viru podatkov.

#### 13.0.2 Tuji avtorji

**AACR2R**  
22.2B2

Pri oblikovanju enotnih značnic za tuje avtorje upoštevamo podatke v ustreznih normativnih zbirkah in nacionalnih bibliografijah, uporabljamo pa tudi druge splošne priročnike (enciklopedije, biografske in biobibliografske leksikone itn.). Za tuje avtorje, ki za različna področja ustvarjanja uporabljajo različna imena, lahko izdelamo enotno značnico za vsako ime.

**PPIAK 111-129**

Pri imenih neevropskega izvora najpogosteje upoštevamo člene PPIAK in *Names of persons : national usages for entry in catalogues. 4<sup>th</sup> revised and enlarged ed. München : Saur, 1996.*

### 13.1 Izbor imena za enotno osebno značnico

Michael Gorman v skrajšani izdaji angloameriških katalogizacijskih pravil (AACR2C) priporoča izbor in oblikovanje enotne osebne značnice v treh korakih:

1. izberemo ime, ki naj bo osnova za značnico (nekateri avtorji uporabljajo več imen oz. več oblik imena);
2. določimo tisti del imena, ki bo v značnici na prvem mestu (iztočnico);
3. izdelamo napotilne vpise (kazalke in vodilke).

#### 13.1.1 Splošno navodilo

**PPIAK 85/2**  
**AACR2R 22.1**

Za enotno značnico izberemo obliko imena, po kateri je avtor najbolj znan oz. jo največkrat uporablja pri izdajah svojih del v izvirnem jeziku. To je lahko pravo ime, psevdonim, vzdevek, kriptonim, kratice itn. Predvsem pri starejših avtorjih zaradi različnih načinov pisave pri izbiri upoštevamo tudi obliko v ustreznih priročnikih (biografski leksikoni, enciklopedije itn.). Za oblike imena, ki niso bile izbrane za enotno značnico, izdelamo kazalke. Značnice za kazalke oblikujemo po načelih za osebne značnice (gl.13.2).

### 13.1.2 Variantne oblike imena

#### 13.1.2.1 Kratice in izpisano ime

Če avtor uporablja začetnice oz. krajšave imena in izpisano obliko imena, damo prednost izpisani obliki.

*Primeri:*

Stane Repše  
**ne** S. Repše

#### 13.1.2.2 Prevedeno ime

Če je ime avtorja na publikaciji napisano v prevedeni obliki, za enotno značnico izberemo njegovo pravo (izvirno) ime, za prevedeno obliko imena pa izdelamo kazalko.

*Primeri:*

Ivan Cankar  
**ne** Ivanas Cankaras

France Stele  
**ne** François Stele

#### 13.1.2.3 Psevdonim

##### a) En psevdonim

Če avtor pri objavah svojih del praviloma vedno uporablja isti psevdonim, tega izberemo za enotno značnico. V opombi navedemo pravo avtorjevo ime in izdelamo kazalko. Če avtor pravega imena ne želi razkriti ali ga ne moremo ugotoviti, za značnico uporabimo psevdonim in to povemo v opombi.

*Primeri:*

Matej Bor  
(psevdonim)  
**ne** Vladimir Pavšič  
(pravo ime)

Risto Savin  
(psevdonim)  
**ne** Friderik Širca  
(pravo ime)

##### b) Več psevdonimov

- Psevdonimi slovenskih avtorjev

Če slovenski avtor pri objavah svojih del uporablja pravo ime in enega ali več psevdonimov, za enotno značnico izberemo pravo ime. Če pravega imena ne uporablja, ampak samo več psevdonimov, izberemo najpogostejše rabljeni psevdonim. Če tega kriterija ne moremo uporabiti, upoštevamo določila naslednjega odstavka, ki velja za tuje avtorje.

*Primeri:*

France Bevk  
(pravo ime)  
**ne** Tone Čemažar  
**ne** Jože Jeram

**ne** Ivan Lesjak  
**ne** Pavle Sedmak  
**ne** Franc Seljak  
 (psevdonim)

Pavle Zidar  
 (najpogosteje rabljeni psevdonim)  
**ne** Zdravko Slamnik  
 (pravo ime)  
**ne** Timotej Noč  
 (psevdonim)

- Psevdonimi tujih avtorjev

**AACR2R**  
**22.2B2-3**

Če tuji avtor uporablja za različna področja ustvarjanja različne psevdonime oz. pravo ime in enega ali več psevdonimov, upoštevamo ustrezno normativno zbirko ali nacionalno bibliografijo, kar pomeni, da lahko izdelamo več enotnih značnic.

*Primeri:*

Victoria Holt  
 Jean Plaidy  
 Philippa Carr  
**ne** Eleanor Burford Hibbert

#### 13.1.2.4 Spremembe imena

**PPIAK 93/2; 95**

Če avtor med svojim ustvarjalnim delom spreminja priimek (npr. zaradi poroke) ali osebno ime, za enotno značnico določimo tisto obliko, ki se največkrat pojavlja. V primeru dvoma je to najnovejša oblika. Za vse oblike, ki niso bile izbrane za enotno značnico, izdelamo kazalke.

*Primeri:*

Brina Jež-Brezavšček  
**prej** Brina Jež

Tončka Kobilica  
**prej** Tončka Krašček

Mira Mihelič  
**prej** Mira Puc

Bojc Jermanj  
**prej** Bojan Jerman

Anej Sam  
**prej** Spaso Čanković

Julian Schutting  
**prej** Jutta Schutting

#### 13.1.2.5 Druge variantne oblike imena

*Primeri:*

Saša A. Glažar  
 (najpogosteje rabljeno)  
**ne** Saša Glažar  
**ne** Saša Aleksej Glažar  
**ne** Saša Aleksij Glažar

Dolfe Rajtmajer  
*(najpogosteje rabljeno)*  
**ne** Adolf Rajtmajer  
*(uradno ime, redko rabljeno)*

## 13.2 Struktura in oblika osebne značnice

### 13.2.1 Splošno navodilo

Pravo ali psevdonimno ime osebe lahko vsebuje naslednje elemente (po SNNV)<sup>6</sup>:

- priimek (eden ali več)
- osebno ime (eno ali več)
- patronimik
- vzdevek
- apelativ, začetnice, kratice, akronim
- dinastično ime
- druge dodatke (plemiški naslovi, častni nazivi, pridevki, zaporedne številke itn.)

Pri oblikovanju značnice lahko upoštevamo vse našteje elemente, po potrebi lahko dodamo še identifikacijske oznake (letnico rojstva/smrti, poklic itn.) – gl. 13.3.

Avtorjevo ime zapišemo v enotni značnici v imenovalniku, ne glede na sklon, v katerem je navedeno na publikaciji. Če je ime sestavljeno iz dveh ali več delov, izberemo enega od njih za iztočnico (praviloma priimek). Ker pri tem obrnemo naravni vrstni red elementov v imenu, z vejico označimo konec inverzije. Če za iztočnico vzamemo prvi del imena, ostane vrstni red nespremenjen. Iztočnico na izpisih grafično poudarimo (npr. VELIKE ČRKE).

**PPIAK 84**

*Primeri:*

PREŽIHOV Voranc  
 JANČAR, Drago  
 STUPICA, Marija Lucija  
 PLESNIČAR-Gec, Ljudmila

### 13.2.2 Iztočnica je priimek

**PPIAK 88**

#### 13.2.2.1 Enodelni priimek

##### a) Moška oblika

*Primeri:*

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>
Drago Jančar	JANČAR, Drago
Svetlana Makarovič	MAKAROVIC, Svetlana
Umberto Eco	ECO, Umberto

##### b) Ženska oblika

Žensko obliko priimka ohranimo pri značnicah za avtorice iz vzhodno- in zahodnoslovanske skupine, od južnoslovanskih pa za Makedonke in Bolgarke.

<sup>6</sup> Smernice za normativne in napolilne vpise. Ljubljana : NUK, 1998

*Primeri:**naravni vrstni red*

Kristina Brenkova  
Zofka Kvedrova  
Božena Němcová

*enotna značnica*

BRENT, Kristina  
KVEDER, Zofka  
NĚMCOVÁ, Božena

*kazalka*

BRENTOVA, Kristina  
KVEDROVA, Zofka

## 13.2.2.2 Večdelni priimek

## a) Dvojni priimek

**Delno velja**  
**PPIAK 92**  
**ZBDS-AIK**

Dvojni priimek je lahko sestavljen iz dveh priimkov, ki ju avtor lahko uporablja z vezajem ali brez. To upoštevamo tudi pri oblikovanju značnice. Če avtor pri rabi ni dosleden, damo prednost obliki z vezajem. Za iztočnico praviloma vzamemo prvi priimek.

*Primeri:**naravni vrstni red*

Mirjam Milharčič-Hladnik  
Mitja Hafner-Fink  
Charlotte Birch-Pfeiffer  
Louis Joseph Gay-Lussac  
Robert Storm Petersen  
Justus von Schmidt-Phiseldeck  
Gerold Meyer von Knonau

*enotna značnica*

MILHARČIČ-Hladnik, Mirjam  
HAFNER-Fink, Mitja  
BIRCH-Pfeiffer, Charlotte  
GAY-Lussac, Louis Joseph  
STORM Petersen, Robert  
SCHMIDT-Phiseldeck, Justus von  
MEYER von Knonau, Gerold

*kazalka*

HLADNIK, Mirjam Milharčič-  
FINK, Mitja Hafner-  
PFEIFFER, Charlotte Birch-  
LUSSAC, Louis Joseph Gay-  
PETERSEN, Robert Storm  
PHISELDECK, Justus von Schmidt-  
KNONAU, Gerold Meyer von

**PPIAK 93/2a**

Pri dvojnem priimku poročene avtorice, sestavljenem iz deklinškega in možnega priimka, včasih vzamemo za iztočnico možev priimek (npr. pri Američankah).

*Primeri:**naravni vrstni red*

Harriet Beecher Stowe

*enotna značnica*

STOWE, Harriet Beecher

*kazalka*

BEECHER Stowe, Harriet

Avtor lahko uporablja oba priimka v različnem vrstnem redu ali pa samo prvi ali drugi priimek. V takem primeru za značnico določimo tisto obliko, s katero se avtor največkrat pojavlja. Če tega kriterija ne moremo uporabiti, določi vrstni red priimkov nacionalna bibliografska ustanova.

*Primeri:**naravni vrstni red*

Anica Mikuš Kos  
Anica Kos Mikuš  
Anica Kos

*enotna značnica*

MIKUŠ Kos, Anica

*kazalka*

KOS, Anica Mikuš  
KOS Mikuš, Anica  
KOS, Anica

Dvojni priimek je lahko sestavljen tudi iz priimka in imena po kraju, od koder avtor prihaja.

*Primeri:**naravni vrstni red*

Josip Godina-Verdelski

*enotna značnica*

GODINA-Verdelski, Josip

*kazalka*

VERDÉLSKI, Josip Godina-

## b) Predpona in priimek

Če pred priimkom stoji predpona (člen, predlog ali kombinacija obeh), moramo pri odločanju, ali je predpona neločljivi del priimka ali ne, upoštevati običaje države, iz katere avtor izvira.

Pri slovenskih avtorjih obravnavamo predpono kot neločljiv del priimka.

*Primeri:*

PPIAK 90

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
Blaž De Gleria	DE GLERIA, Blaž	GLERIA, Blaž De
Alenka Majcen Le Maréchal	MAJCEN Le Maréchal, Alenka	LE MARÉCHAL, Alenka Majcen

Pri tujih avtorjih se ravnamo po običajih države, iz katere je avtor, oz. upoštevamo običaje jezika, ki ga avtor uporablja. Za oblike, ki niso bile izbrane za enotno značnico, izdelamo kazalke.

*Primeri:***BELGIJA**

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
Antoine De La Faille	DE LA FAILLE, Antoine	LA FAILLE, Antoine de
Louis Van den Eede	VAN DEN EEDE, Louis	DEN EEDE, Louis Van

**BRAZILIJA**

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
Isa Maria dos Santos	SANTOS, Isa Maria dos	DOS SANTOS, Isa Maria
Estevão de Santo Angelo	SANTO ANGELO, Estevão de	DE SANTO ANGELO, Estevão

**ČEŠKA**

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
Jiří z Lobkowicz	LOBKOWICZ, Jiří z	Z LOBKOWICZ, Jiří

**DANSKA**

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
Vilhelm La Cour	LA COUR, Vilhelm	COUR, Vilhelm La
Ernest von der Recke	RECKE, Ernest von der	DER RECKE, Ernest von VON DER RECKE, Ernest

**FRANCIJA**

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
Henri La Fontaine	LA FONTAINE, Henri	FONTAINE, Henri La
Alfred de Vigny	VIGNY, Alfred de	DE VIGNY, Alfred
Jean de La Bruyère	LA BRUYÈRE, Jean de	DE LA BRUYÈRE, Jean

**IRSKA**

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
Tomás De Róiste	DE RÓISTE, Tomás	RÓISTE, Tomás De

**ITALIJA in italijanski del Švice**

<i>naravni vrstni red</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
Andrea Della Corte	DELLA CORTE, Andrea	CORTE, Andrea Della
Francesca Von Metz	VON METZ, Francesca	METZ, Francesca Von

**JUŽNA AFRIKA***naravni vrstni red*

Michiel Hendrik  
De Kock  
Louis Petrus Van  
Wyk

*enotna značnica*

DE KOCK, Michiel  
Hendrik  
VAN WYK, Louis  
Petrus

*kazalka*

KOCK, Michiel  
Hendrik De  
WYK, Louis Petrus Van

**NEMČIJA, AVSTRIJA in nemška dela Švice in Luksemburga***naravni vrstni red*

Paul Am Ende  
Ludwig van Beethoven  
  
Gertrud von Le Fort

*enotna značnica*

AM ENDE, Paul  
BEETHOVEN,  
Ludwig van  
LE FORT, Gertrud von

*kazalka*

ENDE, Paul Am  
VAN BEETHOVEN,  
Ludwig  
VON LE FORT, Gertrud

**NIZOZEMSKA***naravni vrstni red*

Vincent van Gogh  
Carel Johan Ver Huell

*enotna značnica*

GOGH, Vincent van  
VER HUELL, Carel  
Johan

*kazalka*

VAN GOGH, Vincent  
HUELL, Carel Johan Ver

**NORVEŠKA***naravni vrstni red*

Per De Besche  
Ole von der Lippe

*enotna značnica*

DE BESCHE, Per  
LIPPE, Ole von der

*kazalka*

BESCHE, Per De  
DER LIPPE, Ole von  
VON DER LIPPE, Ole

**PORTUGALSKA***naravni vrstni red*

João dos Santos

*enotna značnica*

SANTOS, João dos

*kazalka*

DOS SANTOS, João

**ROMUNIJA***naravni vrstni red*

Vasile A Mariei  
Emil de Pușcariu

*enotna značnica*

A MARIEI, Vasile  
PUȘCARIU, Emil de

*kazalka*

MARIEI, Vasile A  
DE PUȘCARIU, Emil

**ŠPANIJA in druge špansko govoreče države***naravni vrstni red*

José La Huerta  
Vicente de la Fuente

*enotna značnica*

LA HUERTA, José  
FUENTE, Vicente  
de la

*kazalka*

HUERTA, José La  
LA FUENTE, Vicente de  
DE LA FUENTE,  
Vicente

Antonio del Río

RÍO, Antonio del

DEL RÍO, Antonio

**ŠVEDSKA***naravni vrstni red*

Gustaf af Geijerstam  
  
Georg von Rosen  
Magnus Gabriel  
De La Gardie

*enotna značnica*

GEIJERSTAM,  
Gustaf af  
ROSEN, Georg von  
DE LA GARDIE,  
Magnus Gabriel

*kazalka*

AF GEIJERSTAM,  
Gustaf  
VON ROSEN, Georg  
LA GARDIE, Magnus  
Gabriel De

**ŠVICA, retoromanski del***naravni vrstni red*

Luca a Marca

*enotna značnica*

MARCA, Luca a

*kazalka*

A MARCA, Luca



**VELIKA BRITANIJA, ZDA, Avstralija, Nova Zelandija, Irska, Kanada**  
(*angl. del*)

naravni vrstni red

enotna značnica

kazalka

Paul De Kruif

DE KRUIF, Paul

KRUIF, Paul De

John Dos Passos

DOS PASSOS, John

PASSOS, John Dos

Robert Van Bergen

VAN BERGEN, Robert

BERGEN, Robert Van

Jack McDevitt

MCDEVITT, Jack

*Ne velja*

Angus MacDonald

MACDONALD, Angus

**PPIAK 91**

Alexander Mac Donald

MAC DONALD, Alexander

**ZBDS-AIK**

## c) Priimek in vzdevek

Če je priimek povezan z vzdevkom, tega v značnico praviloma ne vključimo.  
Za vzdevek izdelamo kazalko.

*Primeri:*

naravni vrstni red

enotna značnica

kazalka

Miroslav Slana-Miros

SLANA, Miroslav

MIROS

## č) Patronimik

*Primeri:*

naravni vrstni red

enotna značnica

Lev Nikolaevič Tolstoj

TOLSTOJ, Lev Nikolaevič

## 13.2.3 Vladarji, cerkveni dostojanstveniki, redovniki itn.

**PPIAK 130-133**

## a) Vladarji

Značnica je osebno ime vladarja v izvorni obliki, ki mu dodamo poimenovanje (zemljepisno oznako in vladarski naslov) v slovenščini, po potrebi dodamo zaporedno številko (rimsko).

**PPIAK 130***Primeri:*

enotna značnica

kazalka

ELISABETH II, britanska kraljica

ELIZABETA II, britanska kraljica

FRIEDRICH II, pruski kralj

FRIEDRICH der Große, pruski kralj

FRIDERIK Veliki, pruski kralj

FRIDERIK II, pruski kralj

## b) Papeži

Latinskemu imenu dodamo zaporedno številko (rimsko) in izraz *papež*:

**PPIAK 131***Primeri:**Ne upoštevamo*

enotna značnica

kazalka

JOANNES Paulus II, papež

JANEZ Pavel II, papež

PIUS II, papež

PIJ II, papež

**PPIAK 81/7****– prepis  
latinščine**

## c) Redovniki

**PPIAK 132**

Veljajo enaka pravila kot pri ostalih avtorjih starega, srednjega ali novega veka, le da v značnici namesto osebnega imena uporabimo redovno ime. Za pravo ime izdelamo kazalko.

*Primeri:*

enotna značnica

kazalka

JANEZ Svetokriški

LIONELLI, Tobija

ILC, Vendelina

ILC, Marija

ROP, Nikolina

## č) Svetniki

*Delno velja*  
**PPIAK 133**  
**ZBDS-AIK**

Značnice za svetnike oblikujemo po PPIAK 133, razen pri obliki in uporabi identifikacijske oznake. Vsem svetnikom dodajamo identifikacijsko oznako v slovenščini (*svetnik, svetnica*).

*Primeri:**enotna značnica*

THOMAS Aquinas, svetnik  
 STEIN, Edith, svetnica

*kazalka*

TOMAŽ Akvinski, svetnik

## 13.2.4 Staroveški in srednjeveški avtorji

**PPIAK 102-104** 13.2.4.1 Stari vek

## a) Starogrški avtorji

**PPIAK 103**

Iztočnica je večinoma osebno ime v polatinjeni obliki. Za obliko, navedeno na publikaciji, izdelamo kazalko.

*Primeri:**na publikaciji*

Homer  
 Platon

*enotna značnica*

HOMERUS  
 PLATO

*kazalka*

HOMER  
 PLATON

Pri večdelnih imenih za iztočnico izberemo najbolj znani del imena. To je lahko osebno ime ali pa družinsko ime v funkciji priimka.

## b) Starorimski avtorji

**PPIAK 104**

Ime je lahko sestavljeno iz več delov (praenomen – osebno ime, nomen – plemensko ime, cognomen – družinsko ime, agnomen – vzdevek). Za iztočnico izberemo najbolj znani del celotnega imena.

*Primeri:**na publikaciji/nar. vrstni red*

Vergil/ Publius Vergilius Maro  
 Cicero/Marcus Tullius Cicero

*enotna značnica*

VERGILIUS Maro, Publius  
 CICERO, Marcus Tullius

*kazalka*

VERGIL  
 CICERO

**PPIAK 105-110** 13.2.4.2 Srednji vek

## a) Iztočnica je osebno ime

*Primeri:**na publikaciji*

Walther von der  
 Vogelweide  
 Leonardo da Vinci  
 Michelangelo  
 Buonarroti

*enotna značnica*

WALTHER von der  
 Vogelweide  
 LEONARDO da Vinci  
 MICHELANGELO  
 Buonarroti

*kazalka*

VOGELWEIDE, Walther  
 von der  
 VINCI, Leonardo da  
 BUONARROTI,  
 Michelangelo

## b) Iztočnica je priimek

*Primeri:**na publikaciji*

Dante Alighieri

*enotna značnica*

ALIGHIERI, Dante

*kazalka*

DANTE Alighieri

## 13.2.5 Apelativ, začetnice, krajšave, kriptonim

Če avtor pri objavah svojih del dosledno uporablja apelativ, kriptonim, kratice ali krajšave imena, jih lahko določimo za enotno značnico. Če pa avtor uporablja tudi razrešeno ime, mu damo prednost.

*Primeri:*

<i>apelativ</i>	<i>pravo ime</i>	<i>enotna značnica</i>
Gospa	Breda Smolnikar	GOSPA

<i>kratice</i>	<i>pravo ime</i>	<i>enotna značnica</i>	<i>kazalka</i>
B. R.	Bruno Ravnikar	RAVNIKAR, Bruno	B. R.

*Ne velja*

**PPIAK 5/5; 98**

*Velja*

**AACR2R 22.1**

**oz.**

**AIK67 183,**  
**2. stavek (za**  
**apelative)**

## 13.3 Identifikacijske oznake

Za identifikacijske oznake štejemo:

- letnico rojstva/smrti;
- oznako st./ml. (npr. za očeta in sina, mater in hčer) ali rimsko številko;
- izraz za naziv, poklic ali izobrazbo (v slovenščini).

**PPIAK 101**

Identifikacijske oznake značnici po potrebi dodajamo po zgornjem vrstnem redu in jih od prejšnjih elementov značnice ločimo z vejico.

*Ne velja*

**PPIAK 101**

**ZBDS-AIK**

- a) Če ima več avtorjev enako ime in priimek, v značnici potrebujemo identifikacijsko oznako kot dodatek, po katerem jih razlikujemo.

*Primeri:*

TOMŠIČ, Marjan, 1930-  
TOMŠIČ, Marjan, 1939-

KOROŠEC, Ladko, 1920-1995  
KOROŠEC, Ladko, 1946-

- b) Če avtor sam redno uporablja določeno identifikacijsko oznako (npr. ml./st., rimsko številko), je ta del značnice.

*Primeri:*

CERAR, Miro, ml.  
ŠTEFANČIČ, Marcel, jr.  
DUMAS, Alexandre, fils