

9 MONOGRAFSKE PUBLIKACIJE V VEČ ZVEZKIH/KOSIH

9.0 Uvodna opomba

Publikacije v več zvezkih oz. pri neknjižnem gradivu v več kosih so tiste, pri katerih pri posameznih zvezkih/kosih obstaja poleg skupnega naslova tudi neka oznaka zaporedja (številčna ali drugačna), lahko pa tudi naslov posameznega zvezka/kosa. Pri katalogizaciji takih publikacij se lahko ob upoštevanju možnosti v ISBD-jih odločimo za različne načine opisa in pri tem izdelamo en sam zapis ali pa več zapisov. V poglavju so opisani različni načini in predstavljeni kriteriji za njihovo uporabo.

Izbira ustreznega načina je odvisna predvsem od določitve stvarnega naslova (gl. 1.1.6). Pri tem upoštevamo najprej podatke z naslovne strani, njihov grafični poudarek, pa tudi podatke iz drugih delov publikacije. Glede na izhajanje posameznih zvezkov/kosov je možno, da zapis ob izidu enega zvezka/kosa izdelamo po enem od opisanih načinov, vendar ga ob izidu naslednjih zvezkov/kosov spremenimo in uporabimo drugačen, ustrežnejši način.

Možnosti:

- 1 En bibliografski zapis (za vse zvezke/kose skupaj)
 - 1.1 Enostopenjski opis
 - 1.2 Večstopenjski opis
 - 1.2.1 Zaključene monografske publikacije
 - 1.2.2 Nezaključene monografske publikacije
- 2 Več bibliografskih zapisov (za vsak zvezek/kos posebej)

9.1 En bibliografski zapis

Ta način uporabimo pri zaključenih ali nezaključenih monografskih publikacijah v več zvezkih/kosih praviloma v naslednjih primerih:

- pri opisu publikacij v več zvezkih/kosih, ki se med seboj razlikujejo le po številčni oznaki, nimajo pa lastnega naslova;
- pri opisu publikacij v več zvezkih/kosih, pri katerih je pomembno, da ohranimo pregled nad celoto, npr.:
 - pri opisu leposlovnih publikacij (npr. romani v več zvezkih);
 - pri opisu zbranih/izbranih del, kadar za stvarni naslov določimo generični izraz (npr. Zbrano delo);
 - če naslov posameznega zvezka/kosa sam izraža neko zaporedje (abece-dni ali časovni razpon, zgodovinska obdobja itn.), iz katerega je razvidno, da se vsi zvezki/kosi uporabljajo kot celota.

Izbira ustreznega načina je odvisna predvsem od določitve stvarnega naslova. Pri tem upoštevamo najprej podatke z naslovne strani, njihov grafični poudarek, pa tudi podatke iz drugih delov publikacije. Glede na izhajanje posameznih zvezkov/kosov je možno, da zapis ob izidu enega zvezka/kosa izdelamo po enem izmed opisanih načinov, vendar ga ob izidu naslednjih zvezkov/kosov spremenimo in uporabimo drugačen, ustrežnejši način.

Pri izdelavi zapisov moramo biti še posebej pozorni na to, da v posameznem zapisu ne združimo zvezkov/kosov različnih izdaj. Vsaka izdaja mora biti namreč opisana v svojem zapisu. Izjema so publikacije v več zvezkih/kosih, ki izidejo kot celota (največkrat tudi hkrati), v kateri so združeni ponatisi različnih izdaj.

PPIAK 245/12

PPIAK 244/3-9 9.1.1 Enostopenjski opis

Uporabimo ga za zaključene monografske publikacije v več zvezkih/kosih, pri katerih se posamezni zvezki/kosi med seboj razlikujejo:

- (vedno) po oznaki zaporedja,
- (običajno) po obsegu,
- (lahko tudi) po oznaki številčenja v zbirki,
- (lahko tudi) po letu izida, če gre za dva zvezka/kosa, ki sta izšla v različnih letih, vendar je prvi izšel pred drugim,
- (lahko tudi) po ISBN ali drugi standardni številki.

V takem primeru izdelamo en sam bibliografski zapis, v katerem so vsi podatki o več zvezkih/kosih razvidni iz fizičnega opisa, v določenih primerih pa tudi iz letnic izida in/ali številčenja v zbirki.

Če je izhajanje publikacije zaključeno v enem koledarskem letu, v 4. območju navedemo to leto. Če pa je vsak zvezek/kos publikacije **od skupno dveh** izšel v različnih letih, navedemo najprej leto izida prvega zvezka/kosa, za vezajem pa leto izida drugega zvezka/kosa. V 5. območju navedemo število zvezkov/kosov, v okroglem oklepaju pa dodamo število strani ali druge ustrezne podatke za vsak posamezen zvezek/kos).

Primeri (navedena so le tista območja opisa, ki so pomembna za enostopenjski opis):

- . – Murska Sobota : Pomurska založba, 1990 (Murska Sobota : Pomurski tisk). – 2 zv. (337; 338 str.) ; 21 cm
Oba zvezka sta izšla istočasno in se razlikujeta le v številu strani.
- . – V Ljubljani : Cankarjeva založba, 1976 (v Ljubljani : Ljudska pravica). – 3 zv. (179, 269; 389; 343 str.) ; 18 cm. – (Zbirka Sto romanov ; 93)
Trije zvezki publikacije so izšli istočasno in imajo enako oznako za številčenje v zbirki. Razlikujejo se v številu strani.
- . – Maribor : Obzorja, 1990 (Maribor : Mariborski tisk). – 2 zv. (452; 436 str.) ; 21 cm. – (Svet v knjigi ; 277; 278)
Oba zvezka publikacije sta izšla istočasno. Razlikujeta se v številu strani in številčenju v zbirki.
- . – Ljubljana : DZS, 1994-1996 ([Nova Gorica] : Grafika Soča). – 2 zv. (169; 191 str.) : graf. prikazi, tabele ; 24 cm
Publikacija v dveh zvezkih, od katerih je prvi izšel pred drugim. Zvezka se razlikujeta tudi po številu strani.
- . – Kranj : Vernar Consulting, 1996. – 2 zvočni kaseti : stereo, Dolby
Publikacija v obliki dveh zvočnih kaset, ki sta izšli istočasno.

Delno velja
PPIAK 245
ZBDS-AIK

9.1.2 Večstopenjski opis

Večstopenjski opis uporabimo pri publikacijah, kjer se posamezni zvezki/kosi razlikujejo v toliko elementih, da enostopenjski opis ni možen. Spodaj naštet primeri seveda ne obsegajo vseh možnosti:

- posamezni zvezki imajo tudi svoj lastni naslov in/ali navedbe odgovornosti *in/ali*
- posamezni zvezki se razlikujejo po dodatku k naslovu (podnaslovu), založbi itn. *in/ali*

- publikacija izide v dveh zvezkih/kosih, vendar drugi izide pred prvim *in/ali*
- trije zvezki ali več izidejo v različnih letih *itn.*

Pri večstopenjskem opisu v glavnem delu opisa navedemo podatke, ki veljajo za publikacijo kot celoto, v opombi pa podatke, ki veljajo za posamezne zvezke/kose. Dela iz posameznih zvezkov lahko opišemo tudi na analitični način (gl. 10. poglavje).

9.1.2.1 Zaključene monografske publikacije v več zvezkih/kosih

Če je izhajanje publikacije zaključeno v enem koledarskem letu, v 4. območju navedemo to leto. Če pa je vsak zvezek/kos publikacije izšel v različnih letih, navedemo najprej leto izida prvega zvezka/kosa, za vezajem pa leto izida zadnjega zvezka/kosa. V 5. območju navedemo število zvezkov/kosov, v okroglem oklepaju pa dodamo število strani ali druge ustrezne podatke le v primeru, ko gre za neprekinjeno številčenje ali drugače izražen obseg, ki velja za celoto). Sicer pa obseg posameznih zvezkov/kosov navedemo v opombi o vsebini.

Podatke o posameznih zvezkih/kosih navedemo v opombi o vsebini. Za uvodno frazo (npr. »Vsebina:«) navedemo vse potrebne podatke (npr. številčne oznake, naslove posameznih zvezkov/kosov, navedbe odgovornosti, leto izida, obseg *itn.*) in pri tem upoštevamo območja in ločila ISBD. Opis vsakega zvezka/kosa navedemo v svoji vrsti.

Primeri (navedena so le tista območja opisa, ki so pomembna za večstopenjski opis):

. – V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1947-1951. – 4 zv. ; 21 cm

Vsebina:

Knj. 1: Poezije I ; Poezije II ; Nezbrane pesmi (1864-1888). – 1947 (Vir pri Domžalah : Veit). – 477 str. – 5.000 izv.

Knj. 2: Poezije III ; Nezbrane pesmi (1889-1906). – 1948 (v Kamniku : Kamniška tiskarna). – 467 str. – 5.000 izv.

Knj. 3: Prepesnitve ; Proza ; Dostavki ; Pisma 1870-1884. – 1951 (v Ljubljani : Triglavsko tiskarno). – 486 str. – 3.000 izv.

Knj. 4: Pisma 1885-1906. – 1951 (v Ljubljani : Triglavsko tiskarno). – 503 str. – 3.000 izv. – Kazalo

Zbrano delo Simona Gregorčiča je izšlo v 4 zvezkih med letoma 1947 in 1951. Naslove del, objavljenih v posameznih zvezkih, navedemo v opombi o vsebini.

. – Ljubljana : Slovenska matica, 1956-1971. – 7 zv. : ilustr. ; 26 cm

Vsebina:

1: Do začetkov romantike / [napisali Alfonz Gspan ... et al.]. – 1956 (v Ljubljani : Triglavsko tiskarno). – 459 str. – 8.500 izv. – Bibliografija: str. 6

2: Romantika in realizem I / [napisala Lino Legiša in Anton Slodnjak]. – 1959 (v Ljubljani : Triglavsko tiskarno). – 398 str., [1] f. pril. s Prešernovo sl. – 8.500 izv.

3: Realizem II / [napisal Anton Slodnjak]. – 1961 (v Ljubljani : Triglavsko tiskarno). – 383 str. – 8.000 izv.

4: Nova struja (1895-1900) in nadaljnje oblike realizma in naturalizma / [napisal Anton Slodnjak]. – 1963 (Ljubljana : Delo, obrat Triglavsko tiskarno). – 310 str. – 8.000 izv.

- 5: Obdobje moderne / [napisal Joža Mahnič]. – 1964 (Ljubljana : Delo). – 419 str., [1] f. pril. s Cankarjevo sl. – 8.000 izv.
- 6: V ekspresionizmu in novi realizem / napisal Lino Legiša. – 1969 (Ljubljana : Delo). – 448 str. – 7.000 izv.
- 7: Slovestvo v letih vojne 1941-1945 / spisal Viktor Smolej. – 1971 (Ljubljana : Delo). – 389 str. – 6.000 izv.

Zapis za publikacijo Zgodovina slovenskega slovstva, pri kateri so posamezne zvezke za določena obdobja napisali različni avtorji.

- . – Ljubljana : DZS : Društvo za primerjalno religiologijo, 1996 (Ljubljana : Delo). – 3 zv. : ilustr. ; 25 cm

Vsebina:

- 1: Od kamene dobe do elevzinskih misterijev. – 315 str., LXVIII str. barvnih pril.
- 2: Od Gotame Buddhe do zmagoslavja krščanstva. – 338 str., LXXX str. barvnih pril.
- 3: Od Mohameda do reformacije. – 235 str., XLVIII str. barvnih pril.

Publikacija v treh zvezkih, ki so izšli istočasno. Naslovi posameznih zvezkov izražajo zgodovinska obdobja.

- . – Gorica : Goriška Mohorjeva družba, 1974-1994 (v Gorici : Budin). – 20 zv. ; 24 cm

20 snopičev kasneje zvezanih v 4 knjige

Vsebina:

- Knj. 1: Abram-Juvančič / uredila uredniški odbor (1. do 6. snopič), Martin Jevnikar (7. snopič). – 1974-1981. – 606 str.
- Knj. 2: Kacin-Pirjevec / uredil Martin Jevnikar. – 1982-1985. – 672 str. – Vsebuje snopiče 8-11
- Knj. 3: Pirjevec-Theuerschuh / uredil Martin Jevnikar. – 1986-1989. – 648 str. – Vsebuje snopiče 12-15
- Knj. 4: Tič-Žvanut, in Dodatek A-Ž / uredil Martin Jevnikar. – 1990-1994. – 870 str. – Vsebuje snopiče 16-20

Primorski slovenski biografski leksikon je izhajal v posameznih snopičih, vnaprej namenjenih vezavi v zvezke. Izhajanje publikacije je zaključeno in iz 20 snopičev so nastali 4 zvezki.

9.1.2.2 Nezaključene monografske publikacije v več zvezkih/kosih

Za te publikacije je značilen t.i. odprti impresum, pri katerem navedemo:

- leto izida prvega zvezka/kosa, ki mu sledi vezaj, npr.: 1998-
(ko izide prvi zvezek/kos)
- leto izida prvega zvezka/kosa-<leto izida začasno zadnjega zvezka/kosa>, npr.: 1995-<1999>
(ko že izide več zvezkov/kosov)

V 5. območju v koničastem oklepaju navedemo oznake posameznih zvezkov/kosov.

Podatki v koničastem oklepaju so začasni. Ob izidu vsakega naslednjega zvezka/kosa spremenimo leto izida začasno zadnjega zvezka v 4. območju in dopolnimo oznake zvezkov v 5. območju. Po izidu zadnjega zvezka/kosa upoštevamo navodila v 9.A.2.1.

Podatke o posameznih zvezkih/kosih navedemo v opombi o vsebini. Za uvodno frazo (npr. »Dosedanja vsebina:«) navedemo številčne ali črkovne oznake, naslove posameznih zvezkov/kosov ter po potrebi še ostale podatke (navedbo

odgovornosti, leto izida, obseg itn.) in pri tem upoštevamo območja in ločila ISBD. Opombe o vsebini dopolnjujemo ob izidu vsakega naslednjega zvezka/kosa.

Primeri (navedena so le tista območja opisa, ki so pomembna za večstopenjski opis):

- . – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987–<1998> (Ljubljana : Mladinska knjiga). – Zv. <1-12> : ilustr. ; 30 cm

Od 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič. – Urednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia. – Urednik za področje geologije v zv. 9-11 Rajko Pavlovec

Dosedanja vsebina:

- 1: A-Ca. – 1987. – XVII, 421 str. – 30.000 izv.
- 2: Ce-Ed. – 1988. – XV, 416 str. – 31.000 izv.
- 3: Eg-Hab. – 1989. – XV, 416 str. – 30.000 izv.
- 4: Hac-Kare. – 1990. – XVII, 416 str. – 30.000 izv.
- 5: Kari-Krei. – 1991. – XV, 416 str. – 22.000 izv.
- 6: Krek-Marij. – 1992. – XV, 416 str. – 20.000 izv.
- 7: Marin-Nor. – 1993. – XV, 416 str. – 20.000 izv.
- 8: Nos-Pli. – 1994. – XVI, 416 str. – 20.000 izv.
- 9: Plo-Ps. – 1995. – XV, 416 str. – 20.000 izv.
- 10: Pt-Savn. – 1996. – XV, 416 str. – 20.000 izv.
- 11: Savs-Slovenska m. – 1997. – XV, 416 str. – 18.000 izv.
- 12: Slovenska n-Sz. – 1998. – XV, 416 str. – 18.000 izv.

ISBN 86-11-14288-8 (komplet)

ISBN 86-11-14269-1 (zv. 8)

ISBN 86-11-14345-0 (zv. 9)

ISBN 86-11-14792-8 (zv. 10)

ISBN 86-11-15070-8 (zv. 11)

ISBN 86-11-15344-8 (zv. 12)

V Enciklopediji Slovenije vsako leto izide en zvezek. Vsakič ustrezno dopolnimo oz. spremenimo impresum, fizični opis, opombo o vsebini in dodamo novi ISBN.

- . – V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1993–<1997> (v Ljubljani : Delo). – Zv. <1-4> ; 21 cm. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

Od zv. 2 dalje založba DZS

Dosedanja vsebina:

- Knj. 1: Žalostne roke (1922) ; Vigilije (1923) ; Nezbrane objavljene pesmi (1915-1923) ; Mladostni prozni poskusi (1915-1919) ; Zgodnji rokopisi (1916-1923). – 1993 (v Ljubljani : Delo). – 431 str. – 1.000 izv.
- Knj. 2: Skozi vrtove (1941) ; Srebrni rog (1948) ; Talitá, kumi (fragment rokopisne zbirke, 1923). – 1995 (v Ljubljani : Delo). – 467 str. – 1.000 izv.
- Knj. 3: Zlati krogi (1952) ; Glas tišine (1959) ; Sončni mlini (1964) ; Nezbrane pesmi (1923-1964). – 1996 (Ljubljana : Delo). – 536 str.
- Knj. 4: Članki ; Knjižne ocene in poročila ; Uvodniki, razmišljanja, nagovori in glose ; Polemični spisi ; Pogovor ; Pisma ; Dodatek: Neobjavljeni zgodnji spisi. – 1997 (Ljubljana : Delo). – 533 str.

ISBN 86-341-1520-8 (knj. 2)

ISBN 86-341-1724-3 (knj. 3)

ISBN 86-341-1785-5 (knj. 4)

V zbranih delih Antona Vodnika so doslej izšli štirje zvezki.

9.2 Več bibliografskih zapisov

Za oblikovanje več bibliografskih zapisov se odločimo v naslednjih primerih:

- če so posamezni zvezki zaključene tematske celote, ki jih lahko samostojno uporabljamo in se ne navezujejo neposredno na druge zvezke z enakim skupnim naslovom. Praviloma to velja za strokovno literaturo;
- če publikacija ni zaključena.

Stvarni naslov v takih primerih sestavljajo skupni naslov, številčna oznaka podrejenega naslova in podrejeni naslov.

Primeri (navedena so le tista območja opisa, ki so pomembna za stopenjski opis):

1. zvezek:

Strojni elementi. Del 1, Osnove, spoji in zveze, gredi, ležaji / Jože Hlebanja.
– Ljubljana : Univerzitetna založba, 1961 (Ljubljana : Univerzitetna založba). – 275 str. : ilustr. ; 29 cm

Bibliografija: str. 275

2. zvezek:

Strojni elementi. Del 2, Sklopke, torna gonila, gonila s ploščatimi in klinastimi jermeni / Jože Hlebanja. – Ljubljana : Univerzitetna založba, 1963 (Ljubljana : Univerzitetna založba). – IV, 304 str. : ilustr. ; 24 cm

Na ov.: 1964. – Bibliografija: str. 303-304

3. zvezek:

Strojni elementi. Del 3, Verige in verižna gonila / Jože Hlebanja. – Ljubljana : Univerzitetna založba, 1963 (Ljubljana : Univerzitetna založba). – III, 150 str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 149

Publikacija v treh zvezkih, od katerih je vsak vsebinsko zaključena celota in ga lahko uporabljamo samostojno.

Slovenski pravopis. 1, Pravila / [izdaja] Slovenska akademija znanosti in umetnosti, [Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ; uredniški odbor Jože Toporišič ... et al.]. – 4., pregledana izd. s stvarnim kazalom. – Ljubljana : DZS, 1994 (Ljubljana : Delo). – 283 str. ; 24 cm

Kazalo

Pravila kot 1. zvezek Slovenskega pravopisa so izšla že v več popravljenih in pregledanih izdajah, slovarski del pa še ni izšel.

Star trek. 6, The undiscovered country [Videoposnetek] = Zvezdne steze. 6, Nepoznana dežela / music composed and conducted by Cliff Eidelman ; director of photography Hiro Narita ; story by Leonard Nimoy and Lawrence Konner & Mark Rosenthal ; screenplay by Nicholas Meyer & Denny Martin Flinn ; directed by Nicholas Meyer. – [Šentrupert] : Karantanija film, 1996, posneto 1991. – 1 videokaseta (VHS, PAL) (ca 109 min) : barve, zvok

Podnaslovljeno v slov. – Igrajo: William Shatner, Leonard Nimoy, Christopher Plummer

P-087

Igrane filme s številčnimi oznakami praviloma obravnavamo kot samostojne enote.