

7 OBMOČJE OPOMB

7.0 Uvodna opomba

- G 7** V tem območju navedemo podatke, ki jih nismo navedli v drugih območjih opisa, so pa pomembni in dopolnjujejo opis. Opombe si sledijo enako kot območja bibliografskega opisa.

7.0.1 Vsebina in raba ločil

ISBD/Vsebina
PPIAK
186/1; 227/1-5

Opombe lahko povzemamo po podatkih v enoti ali jih dodajamo sami. Uporabimo tudi ločila, značilna za posamezna območja, h katerim navajamo opombe. Opombe pišemo v jeziku katalogizacijske ustanove in uporabljamo standardne uvodne fraze in okrajšave (gl. Dodatek B). Več opomb lahko smiselno združimo v eno samo.

Sedmo območje vedno začnemo v novi vrsti, pred vsako naslednjo opombo je pika, presledek, pomišljaj, presledek.

7.0.2 Zaporedje opomb

Pri navajanju opomb sledimo zaporedju posameznih območij bibliografskega opisa v posameznih ISBD-jih, potem navedemo še vse ostale.

- A 7.0** 7.0.2.1 Pri starejših (antikvarnih) monografskih publikacijah (A) je prva opomba bibliografski citat, ki vsebuje citat v standardni obliki opisa publikacije v seznamu, ki opisuje starejše tiskane monografske publikacije.

Primeri:

Bibliografski citat: Hain 7039

- S 7.0** 7.0.2.2 Pri serijskih publikacijah (S) obvezno navedemo pogostnost izhajanja, razen če je podatek naveden že v 1. območju. Navedemo tudi spremembe pogostnosti izhajanja.

Primeri:

Tednik

Mesečnik med šolskim letom

Trikrat tedensko, od leta 1996 dnevnik

7.1 Opombe k območju naslova in navedbe odgovornosti

7.1.1 Opombe o prevodih in predelavah

M/NBM/ER/
CM/PM/A
7.1.1.1
PPIAK 228

Pred navedbo izvirnega naslova (izvirnih naslovov) v enoti objavljenih del uporabimo uvodni frazi »Prevod(i) del(a):«, če je izvirni naslov v enoti naveden, oz. »Izv. stv. nasl.:«, če izvirni naslov najdemo zunaj enote.

Primeri:

Prevod dela: The lord of the rings

Ur. op.: Izvirni naslov je v enoti naveden.

Izv. stv. nasl.: Dissertatio physica de natura et remediis fulminum

Ur. op.: Izvirni naslov v enoti ni naveden.

Dialogi v angl., podnapisi v slov.

Zaslonski prikaz v angl. in franc.

Prevod in priredba dela: Grande atlante geografico

7.1.1.1 Pri prevodu **serijske publikacije (S)** v opombi navedemo izvirni ključni naslov in ISSN.

Primeri:

Soviet radiochemistry

Opomba v 7. območju: Prevod publikacije: Radiokhimija =
ISSN 0033-8311

7.1.2 Opombe o viru naslova in dodatka k naslovu

Kadar naslov in/ali dodatek k naslovu vzamemo iz vira, ki ni predpisan za to območje, vir navedemo v opombi.

**M/NBM/CM/
PM/A/S 7.1.1.2
PPIAK 229**

Primeri:

Ov. nasl.

Čelni nasl.

7.1.2.1 Pri **elektronskih virih (ER)** mora biti vir stvarnega naslova naveden v vseh primerih, tudi če je povzet iz predpisanega vira.

ER 7.1.1.2

Primeri:

Nasl. z nasl. zaslona

Nasl. na disketi

7.1.3 Opombe o variantnih in vzporednih naslovih ter dodatkih k naslovu

Variantni naslovi so naslovi v jeziku stvarnega naslova, ki jih nismo izbrali za stvarni naslov (npr. izpisana oblika stvarnega naslova, ki ga sestavljajo številke ali začetnice). Vzporedni naslovi so naslovi v drugih jezikih. Variantne naslove ter naslove in dodatke k naslovu v drugih jezikih, ki niso navedeni v predpisanem viru, citiramo in navedemo njihovo mesto v enoti.

**ISBD 7.1-4
M/NBM/ER/
PM/A 7.1.1.3
S 7.1.1.3-5
CM 7.1.1.2
PPIAK
230; 231/1**

Primeri:

Nasl. na ov.: Srečanje slušno prizadetih

Nasl. na škatli: Prizori iz trgovskega centra

Nasl. v kolofonu: Pregledna karta Republike Slovenije 1:400.000

7.1.3.1 Pri **serijskih publikacijah (S)** dodamo opombe k manjšim spremembam naslova (manjše spremembe so tiste, zaradi katerih se ključni naslov in ISSN ne spremenita), skupaj z oznako številčenja zvezkov s spremenjenim naslovom; lahko pa samo navedemo, da se naslov spreminja. Za manjše spremembe naslova veljajo (če je jezikovno sprejemljivo):

S 7.1.1.6

- spremenjeni, dodani ali izpuščeni členi, predlogi in vezniki;
- spremembe v črkovanju, ki ne spremenijo pomena;
- sprememba obrazila, npr. iz ednine v množino;
- prehodne spremembe v vrstnem redu naslovov pri publikacijah z naslovom v dveh ali več jezikih;
- spremembe v povezavi stvarnega naslova z imenom izdajatelja: ime izdajatelja je bodisi izpuščeno ali dodano na koncu stvarnega naslova.

7.1.4 Opombe o naravi, namenu, obliki, povodu za nastanek, jeziku in pisavi

Te opombe navedemo, kadar iz opisa samega ni jasno, za kakšno vrsto dela gre. Navedemo lahko literarno zvrst, žanr, podatek o učbeniku, diplomskem delu, doktorski disertaciji itn. V opombi navedemo tudi podatek o nelatiničnih pisavah in jeziku enote, če se ta razlikuje od jezika podatkov v ustreznem viru.

**ISBD 7.1.2
NBM 7.1.1.1
PPIAK 233/1-6**

Primeri:

Dokt. disert., Fak. za strojništvo, Ljubljana

Dipl. delo, Fil. fak., Ljubljana

Ur. op.: V 1. območju ni podatka, da gre za doktorsko, diplomsko delo.

Fak. za družbene vede, Ljubljana

Ur. op.: V 1. območju je podatek, da gre za magistrsko delo.

Dokumentarni film

Interaktivna avanturistična igra

Besedilo v lat.

Vzpor. slov. besedilo in prevod v angl.

Cir.

Lat. in cir.

Opera v treh dejanjih

7.1.5 Opombe k navedbi odgovornosti

ISBD 7.1.5
PPIAK 234

Navedemo vir podatka o glavnem avtorju oz. glavnih avtorjih, kadar podatka ni v predpisanem viru. Navedemo tudi druge podatke o odgovornosti, ki jih nismo vključili v druga območja, podatke o variantnih imenih oseb ali korporacij in/ali podatke o odgovornosti, ki jih v publikaciji/enoti sicer ni. Pri serijskih publikacijah navedemo lahko tudi manjše spremembe v obliki imena korporacije.

Primeri:

Avtor naveden na hrbtu nasl. str.

Pravo avtorj. ime Lovro Kuhar

Na vrhu nasl. str: Mednarodna zveza bibliotekarskih združenj in ustanov

Igrajo: Gabriel Byrne, Kevin Spacey, Stephen Baldwin, Chazz Palmintieri, Pete Postlethwaite

Izvajalci: Simfoniki RTV (dirigent Marko Munih), Mešani pevski zbor Anton Foerster (zborovodja Jože Trošt), zbor Consortium musicum (zborovodja Mirko Cuderman) in solisti

Animacija Gary Simski ; svetovanje Micro Industries

Prevajalec je Severus Sever; podatek iz Slovenskega biografskega leksikona

7.2 Opombe k območju izdaje in o bibliografski preteklosti dela

M/NBM/ER/
PM/A/S 7.2
PPIAK 235-236

Navedemo lahko opombo o viru podatka o izdaji, podatke o prejšnjih objavah del(a) itn.

Primeri:

Podatek o izd. v CIP-u

Faks. izv. izd.: Lublana : A. Gaffler, 1799

P. o.: Slovenci in država ; 1995

Osnova: topografske karte VGI 1:200.000

Posneto kot nova verzija filma Invasion of the body snatchers iz leta 1956

3. izd.; 1. izd., manj obsežna, je izšla 1733 pod naslovom Tobiove bukve, 2. izd. 1742

7.2.1 Serijske publikacije (S)

S 7.2

Pri serijskih publikacijah (S) navedemo opombo o redno revidiranih izdajah (*obvezno*) in podatke o povezavi serijske publikacije z drugimi serijskimi publikacijami oz. z drugimi izdajami:

- reprodukcije

Primeri:

Le pianiste : [journal spécial, analytique et instructif]. – [Reprod. en fac.-sim.]. – Genève ; Minkoff, 1972. – Portr. ; 31 cm

Opomba v 7. območju: Ponatis mesečnika [nato] dvomesečnika, Paris : H. Lemoine

- različne izdaje serijske publikacije

Primeri:

Ima večerno in jutranjo izdajo in pet lokalnih izdaj

Ima izd. na CD-ROM-u: Večer = ISSN 1580-2701

Ima el. izd.: Večer = ISSN 1580-2639

- nadaljevanje serijske publikacije

Primeri:

Je nadaljevanje: Sedem dni = ISSN 1318-6361

Nadaljuje se kot: Ventil = ISSN 1318-7279

- združitev

Primeri:

Delo

Opomba v 7. območju: Nastalo z združitvijo: Ljudska pravica = ISSN 1318-5152; in: Slovenski poročevalec = ISSN 1318-4946

Slovenski poročevalec

Opomba v 7. območju: Združi se z: Ljudska pravica = ISSN 1318-5152; in nastane: Delo = ISSN 0350-7521

- cepitev

Primeri:

Slovenska bibliografija

Opomba v 7. območju: Razcepi se na: Slovenska bibliografija. A, Serijske publikacije = ISSN 0353-1724; in na: Slovenska bibliografija. B, Knjige = ISSN 1318-0479; in na: Slovenska bibliografija. C, Članki in leposlovni prispevki v serijskih publikacijah in zbornikih = ISSN 0353-4340

Literatura

Opomba v 7. območju: Odcepi se od: Problemi. Literatura = ISSN 0353-4022

- prevzem

Primeri:

Slovenske novice

Opomba v 7. območju: L. 1991 prevzamejo: Delo plus = ISSN 0353-7331

Delo plus

Opomba v 7. območju: L. 1991 ga prevzamejo: Slovenske novice = ISSN 0354-1088

- vrnitev k prejšnjemu naslovu

Primeri:

Razprave in gradivo

Opomba v 7. območju: Od 1960 do 1986 izhajalo z istim naslovom: Razprave in gradivo (1960) = ISSN 0034-0251. Od 1987 do 1990 izhajalo z naslovom: Revija za narodnostna vprašanja = ISSN 0353-2720

- suplementi in priloge

Primeri:

Zdravstveno varstvo

Opomba v 7. območju: Ima suplement: Zdravstveno varstvo. Suplement = ISSN 0353-3352

Zdravstvena kultura

Opomba v 7. območju: Priloga k: Zdravstveno varstvo = ISSN 0351-0026

- povezava zbirke in podzbirke

Primeri:

Documentos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias

Opomba v 7. območju: Ima podzbirki: Cuadernos de geohistoria regional; Cuadernos de investigación social

7.2.2 Elektronski viri (ER)

ER 7.2 Pri elektronskih virih (ER) *obvezno* navedemo vir podatka o izdaji, če se razlikuje od vira naslova.

Primeri:

Podatek o izd. iz spremne knjižice

Poleg tega lahko navedemo:

- podatke o povezanosti z drugimi enotami,
- podatke o spreminjanju vsebine elektronskega vira z dostopom na daljavo,
- datume, ki predstavljajo s podatki zajeto obdobje, ali datume zbiranja podatkov.

Primeri:

Nadgradnja igre Age of empires

Tedenske dopolnitve; zadnje dopolnilo: 20.10.1999

Vključuje gradivo z letnico izida do 1998

7.3 Opombe k območju posebnih podatkov o gradivu ali zvrsti publikacije

7.3.1 Elektronski viri (ER)

ER 7.3 Pri elektronskih virih (ER) v opombah k območju posebnih podatkov o gradivu ali zvrsti publikacije lahko navedemo dodatne podatke o vrsti, obsegu in drugih značilnostih elektronskega vira.

Primeri:

Program zmora obdelavo do 2.000 zapisov

7.3.2 Kartografsko gradivo (CM)

CM 7.3 Pri kartografskem gradivu (CM) navedemo dodatne podatke k območju matematičnih podatkov:

Primeri:

Začetna meridiana: Ferro in Pariz

Dejansko merilo karte znaša: v smeri vzhod-zahod 1:250.619, v smeri sever-jug 1:250.614

7.3.3 Glasbeni tiski (PM)

Pri glasbenih tiskih (PM) v opombah k območju posebnih podatkov o glasbenih tiskih navedemo posebnosti ali razlike med deli publikacije. **PM 7.3**

Primeri:

V klavirskem partu je izpuščena navedba posebne oblike glasbenega tiska

7.3.4 Serijske publikacije (S)

Pri serijskih publikacijah (S) v opombah k območju številčenja navedemo podrobnosti, ki jih nismo navedli v 3. območju. Če opis ni narejen po prvi številki, lahko navedemo številčenje prve številke v opombi. **S 7.3**

7.4 Opombe k območju založništva, distribucije itn.

V opombi navedemo podrobnosti o drugih založnikih ali distributerjih, pojasnila o napačnih podatkih, spremembe podatkov o času izhajanja serijske publikacije ali monografske publikacije v več zvezkih/kosih in/ali dodatna pojasnila o datumu izida. **ISBD 7.4**
PPIAK 237

Primeri:

Izšlo tudi v Svetu knjige

Založba je po izidu 1. zv. spremenila ime v Park

Podatek o založbi in letu izida z nalepke, pod njo: Skripta, 1960

Uvod datiran s 23. dec. 1990

Od leta 1993 založnik Mladina

Presneto s posnetkov iz let 1953 do 1968

Cop. na disketi: 1997-98

Stanje: 6. 1990

Podatki o kraju tiska, tiskarju in založniku iz kolofona, kjer je datum tiska 1613

7.5 Opombe k fizičnemu opisu in trajanju

V opombi navedemo dodatna pojasnila k fizičnemu opisu, pri glasbenih tiskih pa lahko tudi trajanje celote ali posameznih skladb. **ISBD 7.5**
PM 7.9
PPIAK 238

Primeri:

Hrbtne str. listov prazne

Zvd. na spojnih listih

Na ov. vgrajen kužek z zvočnim signalom

Sestavine v škatli, 11 × 25 × 30 cm

Garnitura vsebuje igralno ploščo, figure in kocko

Slike v JPG formatu

Oba zvd. v skupnem ovoju

Trajanje: 150 min

Signature: A-G⁸, H-H⁴

Od letnika 1998 dalje format 22 cm

Občasno dodano reklamno gradivo

7.5.1 Elektronski viri (ER)

7.5.1.1 Opombe o sistemskih zahtevah (*obvezno za elektronske vire z lokalnim dostopom*)

ER 7.5.1 Pri elektronskih virih (ER) na prvem mestu navedemo opombe o sistemskih zahtevah. Navajamo jih z vmesnim podpičjem in presledkom v naslednjem vrstnem redu:

Ime, model in/ali številka računalnika
 Kapacitete pomnilnika
 Ime operacijskega sistema
 Programske zahteve (tudi programski jezik)
 Periferna oprema
 Strojna oprema

Opombo o sistemskih zahtevah lahko ponovimo (npr. če enoto sestavlja več fizičnih nosilcev). Opombo uvedemo z izrazom »Sistemske zahteve«. Primeri navajanja sistemskih zahtev so v Dodatku E ISBD(ER).

Primeri:

Sistemske zahteve: multimedijski PC s procesorjem 486 ali več; 8 MB RAM-a; vsaj 4 MB prostora na disku; okolje Microsoft (Windows 3.1 ali Windows 95); CD-ROM enota (dvojna hitrost ali več); slušalke ali zvočniki; miška; zvočna kartica; SVGA monitor z najmanj 256 barvami

7.5.1.2 Opombe o načinu dostopa (*obvezno za elektronske vire z dostopom na daljavo*)

ER 7.5.1 Opomba o načinu dostopa sledi opombi o sistemskih zahtevah; če opombe o sistemskih zahtevah ni, je opomba o načinu dostopa prva. Opombo uvedemo z izrazom »Način dostopa«.

Primeri:

Način dostopa (URL): <http://www.ifla.org>

7.6 Opombe k območju zbirke

ISBD 7.6 V opombi navedemo dodatna pojasnila k območju zbirke.

Primeri:

Del naklade izšel tudi v zbirki Nova slovenska zakonodaja

ISBD 7.7 **7.7 Opombe o vsebini in dodatkih k vsebini** **PPIAK 239-240**

PPIAK 239 **7.7.1** Opombe o vsebini

V opombi o vsebini lahko navedemo:

- naslove samostojnih del, ki jih vsebuje publikacija z zbirnim naslovom, ki ga izberemo za stvarni naslov;
- naslov(e) samostojnega dela (samostojnih del), ki je dodano (so dodana) glavnemu delu v publikaciji;
- podatke o značilnostih posameznega zvezka, kadar opisujemo publikacijo v več zvezkih (gl. tudi 9. poglavje: *Monografske publikacije v več zvezkih/kosih*).

Pri navajanju podatkov uporabljamo enako zaporedje elementov in enaka ločila kot v glavnem delu opisa.

Primeri:

Vsebina na nasl. str.: Apologija ; Kriton ; Faidon

Vsebina: Beli prah ; Gora brez Prometeja ; Bela cipresa ; Zelena dvorana do konca ; Zaliv plešočih rib ; Celica izdanega upanja ; Tri reči

Ur. op.: *Publikacija z zbirnim naslovom »Gora brez Prometeja« vsebuje novele Vitomila Zupana, naslovi posameznih novel so navedeni v kazalu vsebine.*

Vsebina: Lutka pleše / Alojz Ajdič. Humoreska / Jani Golob. Impromptu pastoral / Uroš Krek. Recitativ in skerco / Lojze Lebič. Miniatura : mala meditacija / Marijan Lipovšek. Melodija / Pavel Mihelčič. Zimska pesem / Ivo Petrič. Ostinato / Primož Ramovš. Sympathie / Uroš Rojko. Danse sentimentale / Alojz Srebotnjak. Hommage à Amadeus / W. A. Mozart ; [priredil] Alojz Srebotnjak. Malo sem – malo tja : hommage à P. Hindemith / Pavel Šivic

Ur. op.: *Glasbeni tisk z zbirnim naslovom »Slovenski skladatelji mladim klarinetistom«.*

Vsebina:

1: Spomini na deda ; Jesenska noč med slovenskimi polharji ; Jurij Kozjak ; Hči mestnega sodnika ; Deseti brat. – 457 str.

2: Domen ; Sosedov sin ; Kratka proza ; Rokovnjači. – 435 str.

Ur. op.: *Publikacija z zbirnim naslovom »Josip Jurčič« v dveh zvezkih vsebuje njegove povesti.*

Vsebuje tudi: Slovenski jezik pa »krajnska špraha« / Janez Bleiweis

Vsebuje tudi: Zakon o ustavah

Dosedanja vsebina:

Knj. 1. – 1999. – 250 str.

Vsebina:

1: Beli bober. – 1993. – 1 zvočna kaseta (ca 40 min)

2: Novo kolišče. – 1994. – 1 zvočna kaseta (ca 40 min)

3: Mogočni rod. – [1995]. – 1 zvočna kaseta (ca 40 min)

Ur. op.: *Dramatizacija Jalnovih Bobrov na zvočnih kasetah.*

Vsebina:

Pars prima. – 1784. – [16], 550 str. – Prstni odtis (po FEI): u-i-a, i-c.nu*Ion 3 1784A 1

Pars secunda. – 1786. – [4], 623, [1] str. – Prstni odtis (po FEI): a-n-i:na l.n.me*G 3 1786A 2

Vsebuje tudi: Andohti pouna visha S. Masho slishati. / od svelizhanega Patra Leonarda. Od Portu Mauritio ... ; od eniga isteistiga Ordna na Nemshku sdaj pak na Krajnsku prebernena

7.7.2 Opombe o dodatkih k vsebini

PPIAK 240

V opombi o dodatkih k vsebini lahko navedemo:

a) spremna besedila (uvod, predgovor, spremna študija)

Naslov spremnega besedila citiramo; če spremno besedilo nima naslova, uporabimo kratek izraz v jeziku katalogizacijske ustanove.

b) bibliografije, kazala, povzetke

Pri navedbi uporabljene literature vedno uporabimo izraz »Bibliografija«; če je izraz iz publikacije natančnejši, ga lahko citiramo. Za vse vrste kazal (imensko, stvarno itn.; **ne** navajamo kazal vsebine) uporabimo izraze kazalo,

kazali ali kazala v jeziku katalogizacijske ustanove. Pri navajanju povzetkov uporabimo izraz iz publikacije.

Ne velja
PPIAK 240/4
(2. odstavek)

Pri navajanju dodatkov k vsebini navedemo podatek o mestu in/ali obsegu v publikaciji; izjema so navedbe kazal in povzetkov, ki jim podatka o obsegu ne dodamo. Podatek o obsegu vedno navedemo za naslovom in navedbo odgovornosti.

Primeri:

Spremna beseda / Alfonz Gspan: str. 119-[135]

Ur. op.: *V oglatem oklepaju navedemo številko strani, ki je za zadnjo oštevilčeno stranjo v publikaciji; pri vmesnih nepaginiranih, vendar štetih straneh oglatega oklepaja ne uporabimo.*

Kurt Vonnegut in izgubljeni ameriški sen / Andrej Blatnik: str. 175-193

Bibliografija: str. 120-122

Selected bibliography: str. 234-237

Bibliografija pri večini prispevkov

Kazali

Povzetek ; Summary ; Zusammenfassung

Diskografija v spremni knjižici

Spređaj in zadaj turistične informacije in informacije o hotelih

Zadaj: kratek zgodovinski opis Črnomlja, tudi v angl., nem. in it., pomembnejši naslovi, seznama naselij in ulic, zvd. Bele krajine in slike mesta

Nemški predgovor tiskarja Janža Mandelca in slovenski predgovor Jurija Dalmatina

S 7.8
PPIAK 238/7

7.8 Opombe o vezavi, standardni (ali drugi) številki in dostopnosti

Navedemo opombe o vezavi in opombe v zvezi z dostopnostjo. Opombo o številu izvodov naklade navedemo pri sloveniki. Če je na publikaciji naveden napačni ISSN, v opisu pa smo navedli pravega, v opombi obvezno navedemo napačni ISSN s publikacije.

Primeri:

Del naklade v usnjeni vezavi

2.000 izv.

Samo za člane Sveta knjige

Program v javni domeni

Za distribucijo na mejnih prehodih

Ni naprodaj

Omejeno število izv. za osmošolce

M/NBM/CM/
PM/A 7.9
PPIAK 241

7.9 Opombe o izvodu

Navedemo značilnosti posameznega izvoda, ki so nastale po izidu, npr.:

- manjkajoče dele,
- privezke in vezavo, ki se razlikuje od izvirne,
- dodane oznake in vpise (npr. žigi, ekslibrisi prejšnjih lastnikov, ročno vpisane opombe itn.).

Primeri:

Manjkajo str. 11-14

Z avtorjevim posvetilom

Fotografija ročno kolorirana

S skladateljevim podpisom

Izvod iz knjižnice Žige Zoisa, vezan v rjavo usnje s po 3 praznimi listi spređaj in zadaj in zapiski na hrbtu zadnjega lista s kolofonom

7.9.1 Elektronski viri (ER)

Pri elektronskih virih (ER) navedemo opombe o izdaji ali objavi, na kateri temelji opis dinamičnega vira z dostopom na daljavo. **ER 7.9**

Primeri:

Opis vira z dne 25. 1. 2000

7.9.2 Serijske publikacije (S)

S 7.9

Če pri serijski publikaciji (S) opis ni narejen po 1. številki, v opombi *obvezno* navedemo, po kateri številki je serijska publikacija opisana.

Primeri:

Popis po zv. 32 (1996)

7.10 Povzetek

V povzetku na kratko opišemo vsebino dela, pri čemer lahko uporabimo besedilo z enote same. **NBM/ER 7.10**

Primeri:

S pomočjo pospešenih posnetkov prikazuje rast kristalov

Omogoča izbiro določene vloge (vladarja, poglavarja, poveljnika) in prikazuje posledice njegovih odločitev v določeni situaciji

7.11 Opombe o uporabnikih

Navedemo podatek o tem, kateri ciljni skupini je enota namenjena. **NBM/ER 7.11**

Primeri:

Za otroke od 6. leta dalje

Za člane diskusijske skupine

7.12 Druge opombe

Navedemo katerekoli druge opombe, ki pojasnjujejo opis in/ali so pomembne za katalogizacijsko ustanovo. **M/PM/CM/S 7.10**

Sem sodijo opombe o lokalnem imenu datoteke in o datumu, ko je bila vsebina vira kopirana iz drugega vira ali v drugi vir.

Primeri:

Lokalno ime datoteke: UNIGUIDE

Vir kopiran 2. 2. 2000 z lokalne mreže

ER 7.10