

6 OBMOČJE ZBIRKE

6.0 Uvodna opomba

Šesto območje uporabljamo samo takrat, kadar so vsi kosi enote objavljeni (ali bodo objavljeni) v okviru iste zbirke ali podzbirke. V drugih primerih zbirko ali podzbirko navedemo v 7. območju. **PPIAK 226**

Kadar enota spada v več kot eno zbirko in/ali podzbirko, območje ponovimo. Zaporedje podatkov je odvisno od zaporedja prednostnih virov za to območje; kadar so viri enako pomembni, se pri navedbah ravnamo po zaporedju podatkov, ki so v izbranem viru.

6.0.1 Vsebina in raba ločil

- | | | |
|-----|--|-----|
| 6.1 | Stvarni naslov zbirke ali podzbirke | . – |
| 6.2 | Vzporedni naslov zbirke ali podzbirke | = |
| 6.3 | Dodatek k naslovu zbirke ali podzbirke (<i>neobvezno</i>) | : |
| 6.4 | Navedba odgovornosti za zbirko ali podzbirko | / |
| 6.5 | Mednarodna standardna serijska številka zbirke ali podzbirke | , |
| 6.6 | Številčenje v okviru zbirke ali podzbirke | ; |

Celotna navedba zbirke je v okroglem oklepaju.

6.1 Stvarni naslov zbirke ali podzbirke

PPIAK 219/2-6

6.1.1 Prepis stvarnega naslova zbirke

Stvarni naslov iz predpisanega vira prepišemo dobesedno, kar pa ne velja nujno za velike začetnice in ločila. **M/NBM/ER/CM/PM/A 6.1.2**

Primeri:

- . – (Graeco-Roman memoirs)
- . – (Premier pas)
- . – (Pravljice na plošči)
- . – (Dr. roman)
- . – (IBK)
- Ur. op.: Inštitut »Boris Kidrič«.*
- . – (Knjižnica Mestnega gledališča Ljubljanskega)
- . – (Zbirka XX. stoletje)

**S 6.1.1
PPIAK 219/2**

6.1.2 Skupni naslov in naslov razdelka ali podrejene zbirke

Kadar stvarni naslov zbirke sestoji iz skupnega naslova in naslova razdelka ali podrejenega naslova podzbirke, najprej navedemo skupni naslov, ki mu sledi oznaka razdelka ali oznaka podzbirke in/ali naslov razdelka ali podzbirke. **M/NBM/ER/CM/PM/A 6.1.4**

PPIAK 224/2

Primeri:

- . – (Biblioteca románica hispánica. I, Tratados y monografías)
- . – (XIe domaine de recherches. Série B, A la cour de Frédéric II)
- . – (Knjižnica Cerkevne glasbenika. Zbirka 7, Priročnik za organiste)

6.1.3 Enota pripada več zbirkam

Kadar enota pripada več kot eni zbirki in/ali podzbirki hkrati, območje ponovimo (gl. uvodno pripombo na začetku poglavja). Na prvem mestu navedemo **PPIAK 226/2**

zbirko, ki je ožje povezana s stvarnim naslovom enote. Najprej navedemo število zbirko, potem nešteto.

Primeri:

- . – (Zbrana dela Angele Vode ; knj. 3) (Knjižna zbirka Krt, ISSN 1408-1105 ; 111)
- . – (The collected works of C. G. Jung ; vol. 15) (Bollingen series ; 20)
- . – (Filozofija skozi psihoanalizo ; 3) (Zbirka Analecta)

ISBD 6.2 6.2 Vzporedni naslov zbirke ali podzbirke
PPIAK 225

Kadar je stvarni naslov zbirke ali podzbirke v predpisanem viru podatkov naveden v več jezikih in/ali pisavah, navedemo vzporedne naslove zbirke. Kadar stvarni naslov sestoji iz skupnega naslova in podrejenega naslova, vzporedni skupni naslov in vzporedni podrejeni naslov navedemo za celotnim stvarnim naslovom.

Primeri:

- . – (Jeux visuels = Visual games ; 13)
- . – (Sounds of the theatre. Music = Voci del teatro. La musica ; 4)

M/NBM/ER/ 6.3 Dodatek k naslovu zbirke ali podzbirke (*neobvezno*)
CM/PM/A 6.3
PPIAK 220, 224

Dodatek k naslovu zbirke ali podzbirke navedemo, kadar je naveden na enoti in potreben za identifikacijo zbirke.

Primeri:

- . – (Die Reihe : Delikte, Indizen, Ermittlungen)
- . – (Words : their origin, use and spelling)
- . – (Gibraltar : sodobni evropski roman ; 2)

Kadar stvarni naslov sestoji iz skupnega naslova in podrejenega naslova, dodatek k naslovu sledi tistemu delu stvarnega naslova, na katerega se nanaša. Kadar smo v dvomu, dodatek k naslovu navedemo za celotnim stvarnim naslovom. Navedba izdaje, ki se nanaša na zbirko, velja za dodatek k naslovu. Navedemo jo po določilih za 2. območje.

Primeri:

- . – (Early learning series : 2nd ed.)

M/NBM/ER/ 6.4 Navedba odgovornosti, ki se nanaša na zbirko ali podzbirko
CM/PM/A 6.4
PPIAK 221

Kadar je stvarni naslov zbirke ali podzbirke generični izraz, je prva navedba odgovornosti **obvezna**. V drugih primerih prvo in naslednje navedbe odgovornosti lahko navedemo, kadar so napisane na enoti in so potrebne za identifikacijo zbirke. Vzporedne navedbe odgovornosti lahko navedemo; pred vsako je presledek, enačaj, presledek.

Primeri:

- . – (Sämtliche Werke / Thomas Mann)
- . – (Zbrani spisi / Ivan Cankar)
- . – (A century of French romance / edited by Edmund Gosse ; with portraits notes by Octave Uzanne)
- . – (Dziela wszystkie = Complete works / Fryderyk Chopin)

Kadar stvarni naslov sestoji iz skupnega naslova in podrejenega naslova, posamezne podatke o odgovornosti navajamo za delom naslova, na katerega se nanašajo. Kadar smo v dvomih, jih navedemo za celotnim stvarnim naslovom.

- 6.5 Mednarodna standardna serijska številka zbirke ali podzbirke** **M/NBM/ER/
CM/PM/A 6.5.1
PIIAK 222**
- Mednarodno standardno številko (ISSN) zbirke ali podzbirke navedemo v skladu z veljavnim standardom.
- Primeri:*
- . – (Other lands packs, ISSN 0037-5834)
 - . – (Zbirka Sophia, ISSN 1408-0966)
-
- 6.6 Številčenje v zbirki ali podzbirki** **M/NBM/ER/
CM/PM/A 6.6
PIIAK 223/2-4**
- Številčenje enote znotraj zbirke ali podzbirke navajamo z izrazi, ki so navedeni na enoti. Uporabljamo standardne okrajšave (gl. Dodatek B). Z arabskimi številkami nadomestimo drugačne številke in z besedo izpisana števila. Izraz za zvezek, številko itn. navedemo pred številčno oznako in ga ustrezno okrajšamo.
- Primeri:*
- . – (Cambridge University monographs ; 7)
 - . – (Famous scientists ; chart 13)
- Kadar so številčeni posamezni kosi večdelne enote, navedemo vse številke oz. druge črke in jih ločimo s podpičjem, presledkom. Če publikacija v enem zvezku/kosu obsega dve ali več števil, ju (jih) med sabo povežemo z vezajem (-i).
- Primeri:*
- ; vol. 11-15
 - ; vol. 131; 145; 152
 - ; 4-7
 - ; A-F
- Velja
PIIAK 223/1
Ne velja
ISBD 6.6.3**